夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十二

桐城許奉恩叔平參訂
定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

明陸包山古剎清泉圖立幅

紙本今尺高三尺一寸濶一尺八寸水國秋深林
葉半脫長橋五甕透迤林下兩人當門遥望對語
屋後石橋石壁寺宇參差階級崇峻寺外波光遼
濶風帆正飽紅蓼碧蘆點綴成趣對岸泉流合滙

隔港帆影依稀遠山一帶味淡而永下鈐雲門陸
氏世傳及勳伯賞鑒書圖二長印

古剎清泉

嘉靖戊午七月一日包山子陸治

湖山蒼茫水氣驕漸山遥對望迢遥泉餘古澗光
堪鑑寺著重巘景自饒冉冉輕雲高樹度泠泠清
梵大空飄仙翁賴有芳孫繼新額還看錫聖朝

羅陽劉鳳書

明陸包山雪景小幅

紙本今尺高四尺八寸濶八寸層巘疊嶂一峯揷天古寺微露松杉中通小橋兩人戴笠荷鋤踏雪橋下崖下一客垂釣孤舟下幅茅屋數閒一人披襟獨坐修竹遶籬古木紅葉錯雜有致下鈐[illegible]奴二字

梁苑舞筵歌未闌將軍躍馬渡榆關北堂柴扉夜不閉邦任山公自往還　包山陸治

明王百穀手書詩冊

紙本今尺每頁高八寸濶七寸八分頁十二行十六開計三十二頁董跋隻詩共三十六頁詩六十九首許語已詳董跋茲不贅通卷鈐儷荃鑒賞章南海伍氏南雪樓秘笈之印儷荃審定顧我壽命長勤行一切善金溪■庵家藏等印詩不錄

戊辰四月從燕山下第南還吳門與江陰董文學復生同趁官舫坐船窗間無所事事卽搖筆爲詩到家凡兩月共得詩幾七十首蕪穢猥瑣正可

付之醬瓿

董君以爲可惜請藏去又恐爲他好事攘臂俾題其賵歸之嗟乎世豈有兩噉瘡痂者哉

隆慶戊辰九月廿五日書於半偈菴

解嘲客卿王穉登

余得百穀王校書所貽墨妙一卷其五言古律諸什並得建安大歷風雅字畫得晉人書法愛而藏之不啻連城未嘗出以示客溥游燕山往返凡七皆攜之行李中風雨岑寂反覆展翫賴是以銷客

itle一日余館吳京兆幼孔官署

叔玉君卿見訪偶爲譚及索而汎覽不減余好心

欲奪之以義自阻嗟乎大凡物之精良咸貴得所

叔玉與余世爲通家之好通淸博雅超出時輩卽

以是卷歸之在彼在此何暇計哉叔玉他日請更

弗以示人可也

萬歷甲戌夏六月十七日隴西董正誼識 隴西 董正

此百穀先生手書南還詩卷也當年董隴西愛而

持去藏之七年後以吳叔玉悅而歸之迄今幾七

十載　季方兄乃得之於燕都珍而好之亦復不減二公焉噫物之尤者人人寶惜然往往不爲一人所秘私其得與失恒莫可測識自古已然無足深異一日　季方出以示余且令書其空幅予思先生佳什妙墨蜚聲天上久矣余書其末眞續貂也又不可以方命漫書近稿數首一以就正一以見　季方之癖愛野鶩耳咲咲叟中孺識

崇禎十七年甲申春二月蘇庵老蠢叟中孺書正

按叟詩七首茲不載

此王百穀再入燕都南歸自書諸詩年三十有四矣百穀以紫牡丹詩受知於汝南此內昔者行一篇爲汝南作也昔人謂吳門風雅以百穀繼文待詔此蹟亦何減停雲風味輙系小詩於後以當書評世傳百穀手蹟未有若此冊之足見其平生者矣雲谷農部其善藏之

嘉慶丁丑秋八月二日　方綱

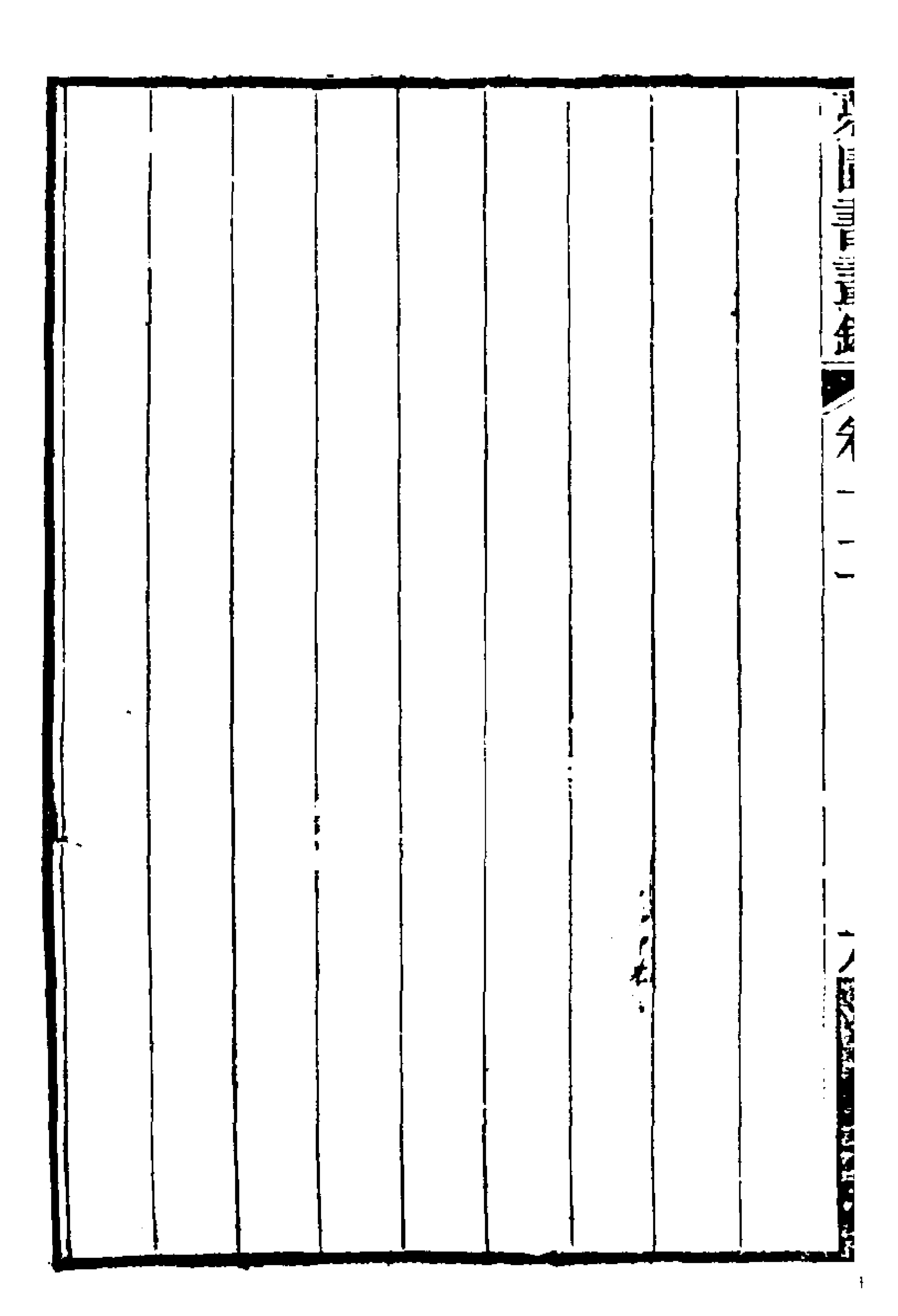
昔聞文家派藝林接長洲後惟青羊生不數彭陸周覩此手書詩二承其匹儔何用解嘲作戊辰南

歸舟衆誇牡丹句薇垣殿𧑒頭劍雖徐君擬鋏肯
馮驩求孰若放江湖脫屣輕王侯七十春鶯宴衮
展獎風流嘯傲越女白憑凌燕臺幽山房玉磬響
然否半偈酬豈止杜季良借品馬少游艱哉翰墨
場如此勞蹇脩卽茲企鮑謝頗亦窺虞歐未知漸
山傳誰補王弇州

題王百穀自書詩後　八十五叟方綱 翁方綱 內階[illegible]上內閣侍讀學士翰林侍[illegible][illegible]之

汝南月旦有知音忽斷朱弦海上琴彈鋏不成空
挂劍燕山零落牡丹吟

落月停雲孰主盟卅年壇坫繼詩聲寸縑買得龍
編客十襲鮫綃未足珍
園開飛絮萬花團紅袖殷勤宴未闌七十鴛鴦三
五夜徵歌猶記馬湘蘭
弇州宿草竟無聞後裔匡扶賴有君留得故人風
義在免教羞抵孝標文
絕句四首爲
南雪樓主人題　棠溪陳其錕漫筆



明徐文長草書長卷

紙本今尺高八寸寬一丈一寸餘書李白詩九首九十一行卷首有馮銓題天池遺蹟四字首鈐正亭私印四字尾鈐荷衢二字端溪何叔子字瑗玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記

天池述李太白作湯書 附一[illegible] 渭徐 天池山人

文長于檇李時一老瞿瑜耳死後為屠緯真所識賞大底有千秋才厄一時遇事之常也我明七子後名噪於隆萬間者獨文長與中郎兩人焉中郎

以十集行世文長亦不憾不足然知其名者多醉心於文若得知其書法者正寥寥也然文長亦不以書法重觀者轉以其書法奇耳此卷出自陳鼎元手持索涿鹿馮太史品題其妙意左氏賦三都得元宴而重者其太史之跋乎

茂苑卜遠讀識

徐文長落落世外其文得石簣中郎兩先生迺行此卷得馮太史品題亦是珍於拱璧世自有識寶者不在一時也　上海張肇林

文長起山陰磊落不羈放意騷壇幾欲前無作者余每竟其全集何減歷下瑯琊至於小品亦復吉光片羽殊足寶也乙丑京邸偶睹茲卷知其兼擅鍾王令吾王父考功而在定爲擊節

東海豐建

豐建之印

石鼓亭

徐文長當代奇人身雖不遇而才名藉藉其所畜積固非偶然者吾觀其所遺詩文大都有不可一世之態今此卷筆勢軒舉氣致疎宕別具一種風

味似不火食者亦足賞也陳鼎元家藏物而嚴君
重持來索題吾是以得縱觀之
涿鹿馮銓題
同觀者卜萬安姚曙雲甲子孟夏廿又四日也

徐文長一獘牖士耳生不遇梅林胡公則詞章不
重歿不遇中郎袁公則蘊藉不揚文長雖好學得
二公而名益顯余未見其人而雅慕其名今忽覩
其真蹟嬉笑怒罵宛在筆端令觀者指髮嗟乎使

文長而在爭當刮目以待　施鳳來

羽王氏

金粟山人

明徐文長墨筆富貴神仙圖立幅

紙本今尺高三尺九寸濶一尺五寸左幅倒垂牡丹一枝梅蘭二種水仙淡竹均以雙鈎寫意下鈐何印瑗玉曾藏何蘧盦處款缺三字春字誤書棠字

花居一紙不異春人在人中豈異人山人窗隙觀四海坐見豪端收一塵　天池道人渭

抹花已爲作一偈

明徐文長蕉竹立軸

紙本今尺高六尺濶三尺一寸墨蕉一本間以雙鈎墨竹下有小石旁茁鼠姑兩花濃淡相間筆墨高古可稱巨製下鈐郁蘭堂珍賞一印

知道行家學不來爛塗蕉葉倒莓苔憑伊遮盖無鹽墨免倩臙脂抹瘦腮

青藤道士徐渭 印 印

明徐文長畫册

紙本今尺高八寸餘濶一尺一寸三分册係推篷式自記本八十開今只存其半純用墨筆山水花木人物無不悉臻化境青藤真蹟固不易得況此巨册尤所罕覯失去其半倘他日能延平劍合更爲快事

首頁柴門竹籬茅屋中一几一榻屋外桃花數株一客獨立門前遠山抹雲極蒼莽之致右鈐宋牧仲審定書畫印墨井二字漫堂心賞宋犖所得神

品四印

紙窗壓矮似僧龕春去春來總不堪忽見桃花紅映

面一時回首望江南

天池山人畫并題 [印]

二頁淺水菰蒲雙鳧遊戲筆極幽逸左鈐首頁重

印一右覆漁山二字

天池作 [印]

三頁烟雲滿幅中藏二龍但見其首低昂俯仰不

可端倪上鈐漫堂重印下有鹽井道人印

嘯氣成雲　文長作

四頁秋葵挺生一花兩萼螻蛄二一伏花上一抱
幹本葉極肥厚花極生動誠寫生妙品也鈐印同
首頁

露葵花發秋正好涼雨催花花漸小莫笑人生易白
頭頭白看花人亦少

徐渭戲作并題

五頁蘆荻數莖從上倒垂下有蠏二一潛身水草
中一仰鉗蘆花老饕睹此恨不能以左手持之鈐

印同第二頁

鉗蘆何處去輸與海中神　青藤道士【徐渭之印】印鈐名字上

六頁柔桑兩枝春蠶九頭盤旋枝葉蠕蠕欲活鈐

印同前頁

文長【天池[illegible]】

七頁芍藥兩枝一花一蕚清韻殊絕仍鈐漫堂心

賞墨井二印

撫蕭太虛雨中芍藥圖畫法天池山人【文長】

八頁秋海棠兩本襯以剪秋紗數筆蜻蜓欵欵飛

上枝頭殊有弱不禁風之態鈐印同前頁

青藤道士醉筆 文長

九頁宜男一叢花發雙榦濃麗勝於著色鈐漫堂

心賞奐歷之印各一

金萱石畔生丹粉弄嬌色谺然嘴乍開掩映復翻側

我本潛若人忘憂非爾力 天池山人

十頁一僧拄杖倚布袋支手高卧牟尼置地上筆

意真得畫家上乘禪也鈐漫堂心賞𦎟井道人二

印

拄杖指天布袋著地掉却數珠好好覺睡東坡題布袋和尚語也予戲爲放此並系以贊

青藤道士 天池道人印鈐款上

花雨彌天黃金布地有這世界無這場曬

十一頁月季一枝直透紙外含苞倒垂下有子枝一花一蕊右纏蛛網三面社公雄據其中經緯殊不可測鈐印同第九頁

垂形蠢爾腹空肥拂草縈枝作陣圍恃巧不嫌經緯亂謀生秖恠網羅稀冢間偶攫烏衣睡花底還遮鳳

子飛寄語天孫莫相笑輕絲那上七襄機

天池老人畫并題 [印]

十二頁葡萄三級密葉上覆嫩枝蔓延鈐吳歷印

信一方以下均有漫堂心賞印

昨歲中秋月倍圓海南蚌母不成眠明珠一夜無人

管迸向誰家紙上懸

青藤道士題 [印]

十三頁絕壁飛瀑半崖古松如舞出沒雲氣中山

缺處石廊古屋遠山斜映屋角鈐印同第七頁

亂瀑界蒼崖松風吹雨急石廊虛無人高寒不能立

十四頁古樹中凹一僧狀貌豐偉趺坐凹處一道
者星冠微髭端立樹下氣象肅穆令人欲收放心
左角有吳歷印信小印

蒼崖問道　文長

十五頁水紋搖漾兩燕掠波斜飛差池有致鈐印

同第二頁
舊巢雖去主人空鷇雨捎風自在中卻笑雪衣貪玉

粒羽毛憔悴閉雕籠

十六頁夾岸秋蒲寒鷺獨立想見澤國幽趣鈐印

同第九頁

翠蓋紅渠滿碧池臙脂草綠用完時更無顏色爲奇

鳥只好空鉤畫鷺鷥

十七頁巨石居中雙鉤杏花一本石後倚竹兩竿

掩映得法鈐印同第十四頁

太湖五尺石頭新勾勒寒梢已逼真杏花雖是無情

物遮却腰間怕見人

十八頁亂峯一片曲處古樹茅亭繞以短籬一人獨立樹下急溜從石門出山頂雲氣滃翳變滅離狀下鈐旲歴二字

空中雲氣無邊白雨後山光一片青坐石聽泉何處好亂峯深處有茅亭　徐渭

十九頁茅屋中有客伏案左挺孤松欄繞脩竹積雪未消寒景愈增嫵媚右鈐延陵二字

袁安卧雪　天池生

二十頁曉露初收金纓叢苗兩蝦蟇一伏石𥇥上

一藏草際俯窺仰瞭四目相向烱然有光鈐印同

前頁

小園花色儘堪誇今歲端陽得在家都笑老夫無處

躲人皆尋我畫蝦蟇 文長所作

二十一頁老榴一枝嫩花肥實布置天然左鈐漁

山父印

偶調勺漏令得交石醋醋不怕阿姨狂只恐紅裙妬

天池道人 文長所作

二十二頁兩峯並峙一水中流左峯林木蓊薈扁

舟一葉容坐船頭雲氣迷漫浩無涯際鈐印同二十頁

扁舟無去住戲蕩一溪雲　文長

二十三頁東坡赤壁前遊公與二客坐舟中一童子煮茗荒蘆夾岸月色滿江夜景宛然在目鈐印同二十一頁

月光如水水如天水月光天月在川東風不與周郎用江水何能物盡然　徐渭

二十四頁古梅一本一枝偃卧一枝高撑雙鵲並

立低枝作睡意清寒景色摹擬入神下覆吳歷印

信一方

梅巢鶴夢　　文長作 天池漱曳

二十五頁月照紫薇花葉掩映妙趣天然右鈐墨

井二字

染月烘雲意未窮差將粉黛寫花容東皇不敢誇顏

色倂入臨池慘憺中

青藤道士題 天池道人

二十六頁卷石古藤繁花隱綴晉條雜遝亂塗粗

抹莫非化工鈐印同二十五頁

信筆點蒼苔苔痕破秋雨欲夢雲中君對此千年樹

天池生戲作 天池道人

二十七頁鏡月懸天中現姮娥霓裳羽衣一侍兒持寶扇護從下有一兎囲覷皓魄用筆極其高古

鈐印同十九頁

閬苑初開七寶裝廣庭阿姊逞新妝九華八朗爭璀燦強作諸天萬丈光閃來花下任盤桓手撥霜輪看轉九一片琉璃成世界誰云高處不勝寒喚起蘇摩

問箇因一輪皓魄認前生蘂珠作夜排新榜曾否儂家有姓名香露飄來點點錦衣夢中曾貼玉輪飛白兎肯借金波路好訴閒情叩玉妃戲寫此圖并錄舊作

二十八頁橫塘一角旁有水牛卧豐草中田家野趣妙手偶然得之右鈐吳氏漁山一印

豈復干時好驀然跨犢遊函關思訪道渤海歎遺謀扣角歌中野冋頭飲上流花村斜日裏橫吹晚悠悠

靑道士徐渭寫牧牛圖并題

二十九頁菊花一枝自上而下以拗逆取勢最妙

上鈐墨井道人印

身世渾如拍海舟關門累月不梳頭東鄰胡蝶閒來

往看寫黃花過一秋　徐文長題 徐渭之印

三十頁石岸維舟蘆花夾水靴紋波縐瀠洄有情

左鈐吳歷二字

日暮蒼江烟水微扁舟泛泛傍漁磯西風吹得蘆花

起迸與秋雲作雪飛　天池道人 徐渭

三十一頁一頭陀趺坐仰天拍手而笑自題謂是

天下第一笑品洵然鈐印同二十四頁

四大誰從著故吾十年浪迹寄菰蘆閒來寫個頭陀樣且讀青蓮笑矣乎　徐渭畫并題　徐文長

人世難逢開口笑此不懂得笑中趣味耳天下事那一件不可笑者譬如到極沒擺布處祇以一笑付之就是天地也奈何我不得了抑聞山中有草四時常笑世人學此覺陸士龍之顧影大笑猶是勉强做作及不得這個和尚終日呵呵纔是天下第一笑品

文長跋　徐渭

三十二頁桑枝自左而右上露半月一蟬振羽枝上露氣侵人食烟火者不能領畧其味下鈐墨井二字小方印

高潔何心歎翳形漫言薄弱賸雙翎空山有客琴初弄碧樹無情葉已零飲露自憐留月伴吟秋誰解倚風聽人間夢想冠纓貴唱斷清聲喚不醒

徐渭作 文長之印

三十三頁白描水仙一叢旁襯勁草是摹趙子固而微變其意者鈐印同三十一頁

文長作

三十四頁八鵜戲水草間鬥者六飛者二左鈐璺井道人印

青藤道士戲作

三十五頁古木槎枒寒鴉作陣下隱水閘繚以荒蘆筆意殆欲與老迂較勝右鈐吳氏漁山

老樹欹虛岸寒沙落水痕夕陽飛鳥下點點映孤村

文長

三十六頁鐵架一竿上懸石磬童子辮髮翹足擎

杵擊之璆然之音彷彿在耳鈐壘井大印

吉慶圖　文長作　天池山人

三十七頁秋草數莖五蝶翺集佮傳可愛鈐印同

二十四頁

秋光幾點曉來匀尺幅素紙好寫眞我亦一生花底
過招來同話夢中身　天池[illegible]

三十八頁一峯橫絕石畔古塔危磴直上三人結
伴觀濤其陰一舟艤岸明窗披玩足以開拓心胸
鈐印同二十五頁

徐渭作

三十九頁巨松如龍有夭矯騰空之狀鈐漁山父印

老龍收硯池化作蒼髯叟清風袖底生颯颯披襟受

徐渭題

四十頁孤雁唳霜寒駝嚙月一人卧旃廬中但露半面寫塞外風景如讀勅勒歌上鈐宋牧仲審定書畫印漫堂心賞宋犖所得神品墨井二字等印

老駝寒齧三更月殘雪新開一雁天

徐文長 天池山人

沈君文泉博雅之士也善寫山水與余有舊好長以佳作見貽皆超軼絕塵一日出桃花紙八十頁求寫墨妙僕厭倦作畫久矣勉於酒醉飯飽後隨手所至出自家意其韻度雖不能盡合古法然一種山野之氣不速自至亦一樂也未識　方家以爲何如

徐渭記 徐渭

明唐荆川書桂源秋景圖卷

絹本今尺高一尺四分寬二十有五尺鈐儷荃審定伍氏南雪齋藏季彤秘玩聽帆樓藏神妙品季彤心賞伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印等印此卷瘦硬神似山谷惜圖已無存僅餘跋語數行耳

年弟唐順之拜書

羅念菴先生書桂源秋景索余書顧在相雅愧不能辭謂蜩蠑并驅見奇者千里贈玩之餘青紫分流得無誚耶

書桂源秋景圖

桂源族叔繼芳所自號也予族居秀川世久而緒衍歷廿五傳歲相見恆滿千人然至近代惟吾十二圖爲最衆十二圖中分派甚廣至近代惟吾江北府君之裔爲最衆江北之裔凡四派與吾屬甚親而散處甚遠又莫若淸江鎭爲最衆蓋淸江通百貨集五方之人隨游於五方昆弟不能以偕齊故桂源之先始則入閩既而廣蜀襄漢靡所不之若游桂林則自逐軒翁始翁以貲雄閭右知取予節達有志在淸江淸

江之人悅之在桂林桂林之人悅之因流家而桂源又以才美選爲宗室懿親配鄉君稱宗又府儀賓秩六品於是雖淸江亦不得數往來其如淸江北之止隴秀川之祠宇終其身不知得一至否老泉有言數世之後不知何人其此類也哉聞因淸江之族寄其秋景圖相示意其身或未卽歸猶得以識其面目襟懷以寓一快予覽而深有感焉桂林在粵號勝區巖洞峭峻奇峗臨巖城不異深谷絕無炎瘴毒暑名葩嘉卉咸生之而土之木故宜桂桂叢生蜒蜷愈勝秋

至芳馥辛烈襲人衣袖間經月不滅沿江青林白石不辨冬夏誠不知人世有蓬浪也桂源此居豈異并州之情乎吾聞桂江源出海陽分爲湘灕二水灕下經桂林嘗二百里今濯而就其清飲而嘗其甘者固其流也方其竅石噴崖自滴瀝鳴潄以成渟泓逶迤不可窮極之盛其勢宜亦不易而人亦孰見其然哉土之積不厚則氣之所蓄弗固人之積不茂則業之所傳弗遠食其實不求其根不可繼也敦孝弟行誼然仁義之華而服之身無。所遇奪其志可謂積矣

余病且衰索莫於遠游之與桂源何從得吾面目姑書此以往亦可得其襟抱一二否乎其尙有秀川江北之思乎

嘉靖三十九年庚申十月望黃橙溪族姪羅洪先書於松源別墅之止止所中

黃山谷云他日東坡或見此書當笑我於無佛處稱尊此老人過謙詞耳唐荆川此書何酷肖山谷一至於此無佛處固稱尊卽有佛處想亦無不可稱尊也道光戊申浴佛日

潘正偉書

明錢叔寶山居讀書圖卷

紙本今尺高九寸餘濶七尺四寸卷首烟嵐茂樹石罅流泉竹籬茅屋中設棐几琴牀柴門外平崗迤邐叢柯夾岸下有漪流一叟停橈遠眺中幅叢巒突起山路崎嶇絕頂石磴平濶上結茅亭二客行近亭下山脚秋林繁葉一人坐水閣中讀書入後孤峯密樹遠山照水更饒餘韻此卷運以麤筆於唐沈外別闢町畦良非易得尾鈐德大審定曾鼎山房法書名畫二印中間接縫處鈐子有二字

朱文小印

山隱幽居草木深鳥啼花落晝沉沉行人杖履多迷
路不是書聲何處尋

隆慶改元秋七月既望寫　錢穀

明錢叔寶山水小幅

紙本今尺高二尺六寸濶九寸五分遠山一峯高聳月影烟光蒼茫無際偎離老樹二本枝葉扶疎內有茅茨數楹中置坐具一老人以手加額似聞剝啄聲倉猝而出將至簷下一童執炬前導柴扉外一童扣扉一人下騎倚裝待入一馬在後長嘶寫月夜及賓主未見情形宛肖隔裱絹上鈐兩栢二字印

丙子二月寫月明千里故人來爲

紹岡先生

錢穀

明錢叔寶鍾馗折梅圖立幅

紙本今尺高三尺六寸三分濶一尺七寸水坡上古梅一本横出紙外迴幹着花筆可屈鐵下繞水仙共有三鬼一鬼伏地手據樹根鍾進士青袍烏紗足蹈其背一手垂下一手向上一鬼猱升樹上折梅一枝俯身授之一鬼捧瓶旁立瓶插茶花水仙松柏之類以工筆作花卉以寫意狀人物無不各極其妙下鈐朝鮮安岐珍藏麓村鑑定汪印士鋐三印

隆慶壬申正月二十日錢穀 [seal] [seal]

（行楷）首山春消息緋袍綠草包鬚如戟足履野曠立折枝梅間涙跡驅神古直司問爾居何職唐朝進士終南客　葑東馮勗敬書 [seal] [seal]

一鬼捧瓶躬也鞠一鬼彎跧踏雙足更有一鬼登梅顛拗折花枝形皺縑翻身向天舉手援亂舞寒香到眉睫凌波仙子開笑靨策蹇尋梅曾有圖（梁楷）

（行楷）錢生貌此放悲無高麗使者風雅徒攜來海東返淮浦奇情幻態詩翁娛我知柰暑借避鍾進士

冰夫月下鶴夢遽然蘇

辛未五月晦日夢園方濬頤題 詩屋

明文三橋錢叔寶赤壁前游圖賦卷

圖係箋本今尺高九寸濶五尺六寸絕壁哭起奇樹嵌石盤空倒垂瀑布一道層折而下山脚蘆葦叢生中路遠山起伏水天一色團月高懸入後舟子搖船出叢蘆中船頭一童烹茶中坐坡仙旁坐二客夜色蒼茫摹寫入妙叔寶先生得意筆也

錢穀 錢氏

賦係紙本高九寸濶七尺八寸界六十八行餘三行書法鍾王直入其室此卷尤爲精湛前赤壁賦

全文不載卷首篆書赤壁前游四大字紙本與卷
紙無異想係叔寶先生所書

三橋文彭〔文彭之印〕〔文壽承氏〕

卷中鈐暨陽黃氏家傳永寶尾鈐國梁二字蘇氏
二字

明文三橋歸十九體古詩卷

紙本今尺高七寸長一丈二尺二寸餘首題古詩十九首五字篆書其一仿太傅五行其二仿幼于三行三仿黃庭五行四仿蘭亭六行五仿右軍八行六仿大令八行七仿伯施六行八仿登[illegible]四行九仿信[illegible]四行十仿虔禮六行十一仿伯高十一行十二仿清臣四行十三仿藏真九行十四仿君謨五行十五仿子瞻五行十六仿魯直十行十七仿南宮七行十八仿文敏四行十九仿仲溫四行

潛墨着筆各體俱得神似卷中鈐長致瓢印雲山二字葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之蕭印[illegible]林印景秋竹香監古文壽承氏[illegible]光之印[illegible]鶯二字歐印奇芳會卿二字承熙父林景秋印嗣歐二字白衣二字魏印浣初恭甫氏孫印朝肅何印成芳波臣二字禹瑶之印江澄之印潘印艮遇孫印廷尉方印雲亭子兼二字宋佳私印獻之二字周印如璘東印顯祚世止二字顧至道字若虛孫印士登直公二字端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼經

續金石書畫印記等印

隆慶壬申臘月望前六日三橋文彭戲書

右帖古詩十九首爲文壽承眞蹟仿古人十九體書之雖一時游戲之作然意超妙遺貌取神時露趣逸致足喜也文氏書法萃於一門衡山之筆直追榮祿得此足見家法耳中間尤快人者如幼于之古茂右軍之雄秀大令之跳脫伯高藏眞之剛健婀娜又如孫虔禮之淸雄蘇子瞻之橫溢黃魯直之沉摯痛快趙文敏之紆徐卓犖所謂聚古人

於一堂而與之揖讓進退三橋先生餉我良厚耳

道光壬午開春十二日重展此卷瓣香欣然浮白以跋之

道光二年壬午秋七月劉天池觀

道光六年歲丙戌正月五日吳榮光觀

明文五筆設色山水直幅

紙本今尺高三尺七寸濶一尺峯腰雲起半露佛殿溪水浩渺長橋臥波兩岸古樹森碧一叟攜筇過橋一童子立橋下此幅用筆凝鍊秀逸衡山見之亦應畏小阮也下鈐端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記朱臥菴收藏印揖芬堂印亦渠鑑藏四印綾上鈐雲谷曾藏識者寶之葉印夢龍二印

壬戌杪秋望日文伯仁寫 伯仁 [illegible]

明文五峯煙靄秋涉圖立幅

紙本今尺高三尺五寸餘濶一尺二寸餘萬山叢雜車馬蹇驢緣嶺而上秋林渥丹中隱古寺高峯峭矗雲棧縈紆瀑布下垂山路險阻人物種種無不神妙是與李營邱棧道圖可稱異曲同工下鈐葉夢龍鑑藏隔水綾上鈐葉邑田平生眞賞

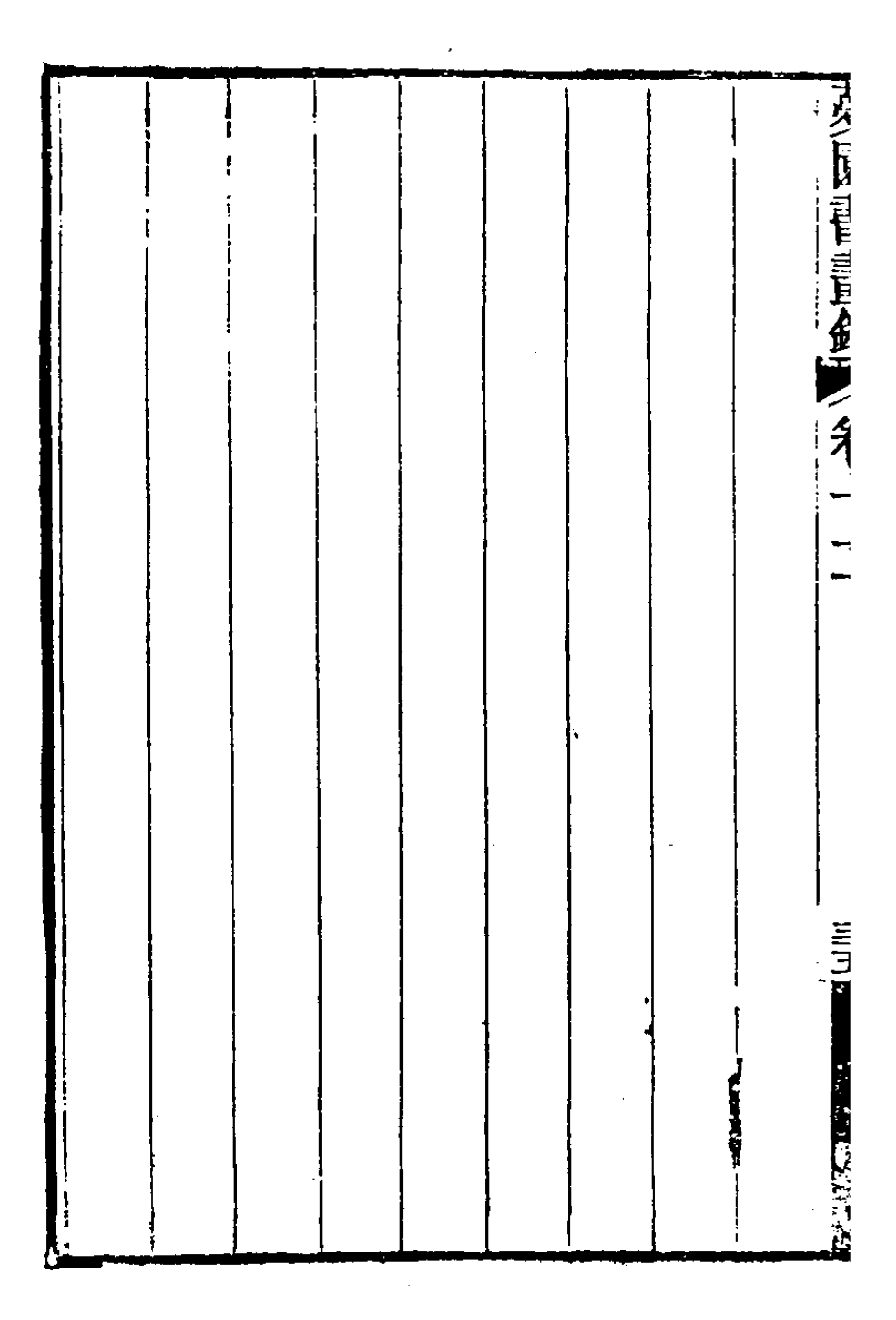
煙靄秋涉 篆書

隆慶庚午秋日五峯文伯仁寫

明文五峯墨筆石鍾山圖小幅

紙本今尺高一尺九寸濶九寸三分工筆溪山左峯極高瀑布急濺右幅峯腰樓閣甚做下有兩人對坐船上舟人戴笠搖櫓右行筆意高逸可愛右幅有五峯自書東坡石鍾山記文不錄

隆慶改元辛丑夏四月五峯文伯仁 伯 仁



明文五峯天目山圖立軸

絹本今尺高四尺四寸濶一尺二寸五分下畫長松三株枝榦夭矯松下水閣一楹兩人倚軒憑几對坐閣下碧流潺湲隔溪重巖疊嶂蒼翠豁目中間雜樹圍村左懸飛瀑直注深潭其上山徑岧嶤游人六七輩或憩或行再上白雲深處寺宇莊嚴高峯隱隱遥插天際幅左角鈐伯仁五峰山人二

印

萬歴甲戌秋九月登天目山既歸虎阜至十一月望

閒窗無事偶得佳絹因寫此圖聊識游歷

五峯文伯仁 五峯 伯仁

明文休承柳下垂綸圖立幅

紙本今尺高三尺二寸五分濶一尺八寸古柳兩株土坡平坦一人朱衣趺坐其上一釣竿橫置水

次鈐讀漢書樓印

柳下垂綸圖

文嘉寫　文休承氏　文水道人

松雪翁筆